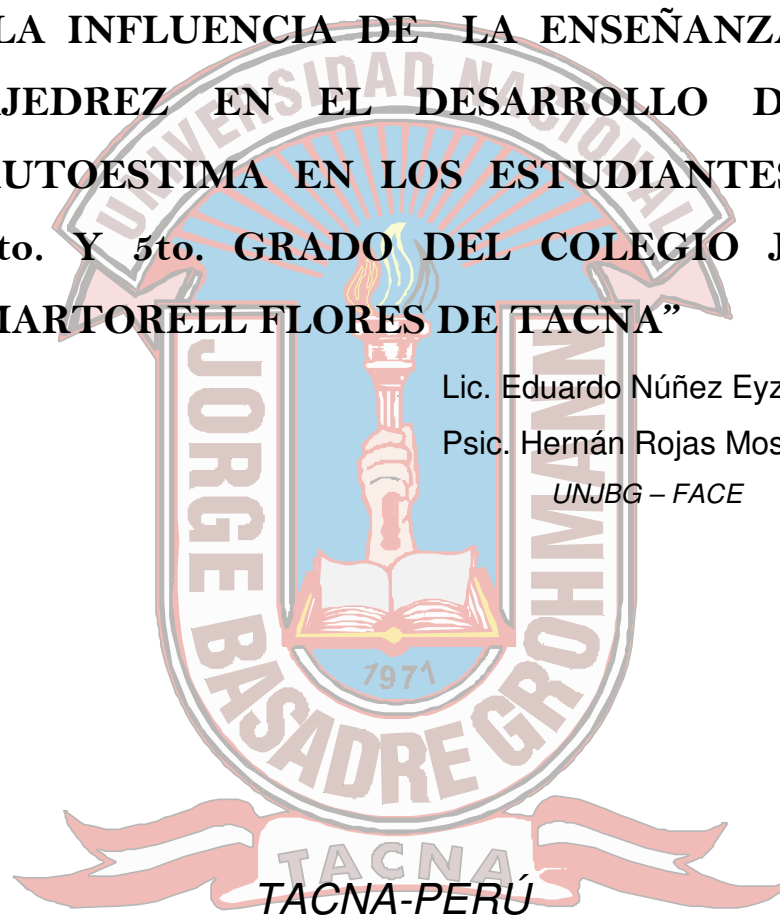


**“LA INFLUENCIA DE LA ENSEÑANZA DEL
AJEDREZ EN EL DESARROLLO DE LA
AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DEL
4to. Y 5to. GRADO DEL COLEGIO JORGE
MARTORELL FLORES DE TACNA”**

Lic. Eduardo Núñez Eyzaguirre

Psic. Hernán Rojas Moscoso

UNJBG – FACE



2002

INTRODUCCIÓN

El juego del ajedrez ha atraído siempre a muchos adeptos y aficionados a través de las centurias. Sin embargo, se sabe que fue utilizado como medio educativo a partir de algunas experiencias aisladas desde mediados del siglo XIX, hasta la creación de programas curriculares complejos puestos en marcha con mayor propagación en las dos últimas décadas del siglo XX, principalmente en Europa. En la actualidad el ajedrez es usado como un medio eficaz de enseñanza.

La experiencia ha demostrado que la enseñanza del ajedrez permite al estudiante potenciar sus habilidades y/o descubrir las mismas por medio de su práctica. Por ser un juego, éste se hace atractivo, entonces se logra que el estudiante “aprenda” jugando, al mismo tiempo que interactúa, forma y fortalece una serie de valores positivos así como su autoestima.

En el ámbito nacional, se sabe que los colegios privados o particulares promueven la enseñanza del ajedrez por medio de talleres o cursos especiales, en los cuales se captan pequeños grupos de estudiantes “talentosos” a quienes se imparte una enseñanza especializada sobre aspectos netamente ajedrecísticos. También existen iniciativas en colegios estatales, donde los cursos que se imparten tienden a ser masificados pero a diferencia de los anteriores estos son poco especializados debido a las condiciones socio-económicas en general.

En el ámbito local, en los colegios estatales hemos notado que existe una interesante demanda de cursos de ajedrez con la consecuente acogida por parte del alumnado en general (mayoritariamente varones). Los cursos han sido impartidos por medio de talleres donde interactúan el profesor con los alumnos así como los alumnos entre sí.

Por medio de la presente experiencia pretendemos dar a conocer las bondades de la enseñanza del ajedrez, concretamente relacionadas al desarrollo de la autoestima y el fortalecimiento de la auto confianza del estudiante por medio del aprendizaje del mismo. Cabe mencionar además que el presente curso estuvo orientado a la impartición de conocimientos ajedrecísticos por medio de conceptos (teoría), y la práctica propiamente dicha entre los estudiantes y el profesor, finalizando con un torneo interno entre el grupo de estudiantes participantes.

Es nuestra pretensión y anhelo que este tipo de cursos puedan ser impartidos en la mayor cantidad de colegios a nivel local así como a nivel nacional, y que la presente investigación sea precedente para la propagación de la enseñanza del ajedrez al igual que el desarrollo de nuevas investigaciones en esta materia.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La enseñanza del ajedrez ha tenido un creciente desarrollo a partir del segundo quinquenio de la década de los 90 (1995), gracias a la experiencia española. En el año 1994 el Senado Español propuso la enseñanza obligatoria del ajedrez que finalmente no fue aceptada, pero en cambio las iniciativas educativas siguieron teniendo curso. Es así que, el año 1998 la ministra de educación propone que dicha enseñanza sea optativa y que las escuelas la podían incluir en su currículum de acuerdo a sus necesidades. Desde entonces las experiencias educativas se han ido enriqueciendo debido a esta iniciativa.

A pesar que la enseñanza del ajedrez tuvo un gran desarrollo en la ex Unión Soviética, esta estuvo orientada a la formación de “campeones” o expertos jugadores de ajedrez. Es entonces que a partir de la experiencia española, por ser España un país ajedrecístico, hay una creciente demanda de cursos de ajedrez debido a los muy buenos resultados de los mismos en este país. Dichos cursos, a diferencia de los que se dictaban en las escuelas soviéticas, están orientados a la impartición de conocimientos ajedrecísticos por medio de materias integradas, lo cual permite elevar el curso del ajedrez a la categoría de “curso general”. Es entonces que los métodos y técnicas para la enseñanza del ajedrez están en pleno desarrollo y se están enriqueciendo aún más con la práctica cotidiana.

La experiencia de algunos investigadores nos indica que el ajedrez fomenta valores como la solidaridad, cortesía, concentración, superación, orden, individualidad y colectivismo, esfuerzo mental, autocrítica, honradez, y especialmente la autoestima. Es decir nos permite tomar conciencia de muchas capacidades, confianza en sí mismo, aceptación de la derrota ante un contrario superior, etc.

En la ciudad de Tacna, específicamente en los colegios encontramos a un significativo grupo de niños motivados y deseosos de aprender a jugar al ajedrez.

En nuestra experiencia docente hemos observado un creciente interés por los deportes en general, y más concretamente por el juego del ajedrez. Algunos centros educativos están procurando proporcionar a sus alumnos la enseñanza de este juego ciencia. Sin embargo estos centros educativos han optado por contratar personas que saben jugar, pero que no poseen las técnicas de enseñanza adecuadas, lo cual repercute en que el interés de los niños por aprender sea menoscabado, y que se refleje en una asistencia corta a las clases para finalmente abandonar el curso.

Suponemos que el aprendizaje del ajedrez puede producir en el niño sentimientos de eficacia, esfuerzo por aprender, satisfacción y seguridad. Como sabemos la autoestima se adquiere durante la infancia y la adolescencia, por tanto el ajedrez trabajado metódicamente puede contribuir poderosamente a fomentar este valor.

¿En qué medida la enseñanza del ajedrez permite desarrollar la autoestima de los escolares (educandos) del 4to. Y 5to. Grado de Primaria del Colegio Jorge Martorell Flores de Tacna en el año 2001?

1.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

El presente trabajo se justifica por su relevancia humana, ya que a partir de la presente experiencia, permitirá tanto a los padres y educadores asumir acciones que puedan desarrollar en los niños determinados valores, y fundamentalmente su autoestima y su personalidad, tratando de resaltar los aspectos positivos del juego y minimizando los aspectos negativos del mismo.

Asimismo se pretende dar a conocer un modelo de enseñanza-aprendizaje adaptado a las necesidades propias de una localidad dentro de la problemática y realidad de nuestro país, y que pueda ser un punto de partida tanto de futuros modelos educativos así como investigaciones relacionadas a la enseñanza del ajedrez.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL :

Comprobar el grado de eficacia del juego ciencia del ajedrez en el desarrollo de la autoestima de los escolares (educandos) del 4to. y 5to. Grado del Colegio Jorge Martorell Flores de Tacna en el año 2001.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS :

- a) Determinar el nivel de autoestima del Grupo Control como del Grupo Experimental antes de la experiencia.
- b) Enseñar el juego ciencia del ajedrez a los educandos (escolares) del Grupo Experimental.
- c) Comparar el nivel de autoestima de ambos grupos al término de la experiencia.

2.2. HIPÓTESIS

2.2.1. HIPOTESIS GENERAL :

La enseñanza del ajedrez demuestra su eficacia al desarrollar la autoestima de los escolares (educandos) del 4to. Y 5to. Grado de Primaria del Colegio Jorge Martorell Flores de Tacna en el año 2001.

2.2.2. HIPOTESIS ESPECÍFICA :

- a) La autoestima de los estudiantes del grupo control y experimental antes de la experiencia, se encuentra en un nivel promedio.
- b) La autoestima de los educandos del grupo experimental será más alta que de los alumnos del grupo control al término de la experiencia.

2.3. VARIABLES DE ESTUDIO

2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: Juego ciencia del ajedrez
Indicadores: Técnicas de juego

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE: Autoestima
Indicadores: La Aceptación de Sí Mismo, La Autonomía, La Expresión Afectiva, Consideración por el otro, etc.

2.5.3. VARIABLES INTERVINIENTES:
Edad: Entre 9 y 11 años
Grado de instrucción: 4to. Y 5to. Año de Primaria

CAPÍTULO III

3. METOLOGIA

3.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Cuasi experimental.

3.2. POBLACION Y MUESTRA

LA POBLACIÓN: Está conformada por los alumnos del 4to. Y 5to. Grado del Colegio Jorge Martorell Flores de Tacna en el año 2001.

LA MUESTRA: Está conformada por un grupo de 31 alumnos, 20 para el grupo control y 11 para el grupo de experimental.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS :

a) *INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH*

DESCRIPCIÓN DEL INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH

Este inventario consta de cincuenta y ocho (58) afirmaciones y mide:

AUTOESTIMA GENERAL (G)

Es la valoración que el individuo siente hacia su persona en todo nivel, de parte de los demás.

AUTOESTIMA SOCIAL (S)

Es la valoración que percibe en sus relaciones interpersonales en los grupos en que interactúa.

AUTOESTIMA ESCOLAR (E)

Se refiere se refiere a cómo se valora como estudiante, un buen alumno o un alumno limitado frente a lo académico.

AUTOESTIMA DEL HOGAR (H)

Este aspecto se refiere a cómo se siente valorado dentro de su familia.

AUTOESTIMA TOTAL (T)

Es como un promedio de las autoestimas anteriores. Permite tener una visión global de su autoestima.

*Cuenta, además, con una parte que permite controlar la confiabilidad de las respuestas, esto lo hace con *La Escala M = Grado de mentira al responder*, tergiversando su realidad.

PROCEDIMIENTO PARA LA CORRECCIÓN DEL INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH

Para efectuar la corrección del inventario se ha de tener en cuenta las normas del mismo para la conversión de resultados, las mismas que constan de una escala de puntajes brutos (PB) y puntajes estándares o totales (T). Estos finalmente arrojarán resultados, tanto generales (autoestima en general) así como específicos relativos a los diferentes tipos de autoestima (General, Social, Escolar, Hogar y Mentira).

Para la corrección del instrumento (inventario) se debe:

A) Construir una plantilla de acuerdo a la pauta de corrección usando una hoja en blanco. Entonces se perforan los espacios del paréntesis que coincidan con la parte de comunicación, y al lado de las perforaciones se anotan las iniciales (G, S, E, H Y M).

B) Obtener un puntaje bruto (PB) y un puntaje estándar o total (T).

1.- Puntaje Bruto (PB). Se obtiene multiplicando por dos el número de respuestas que coincidan de cada aspecto del instrumento.

AUTOESTIMA TOTAL: Se obtiene de la sumatoria de G, S, E y H.

2.- Puntaje Estándar (T). Se obtiene transformando los puntajes brutos (PB) de cada escala (G, S, E, H, total y M) de acuerdo a las normas del inventario de Coopersmith. Este puntaje estándar permite comparar los distintos aspectos que mide el instrumento.

La Escala M.- Sirve para controlar el grado de confiabilidad de las respuestas del alumno en la aplicación del inventario.

De las ocho (8) declaraciones que incluye la escala M el alumno anula sus respuestas si tiene cinco (5) o más respuestas coincidentes de acuerdo a la pauta de corrección.

Al alumno que anuló sus respuestas, se le puede repetir la aplicación del inventario.

ANÁLISIS GLOBAL

Una vez revisadas y tabuladas las respuestas de los alumnos, se completa una Hoja de Resumen con los resultados del inventario.

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH

Una vez que se completó la Hoja de Resumen se clasificará a los alumnos de acuerdo a los puntajes estándares (T) en Autoestima:

	PT (Estándar)
Autoestima Alta	: 60 o más puntos
Autoestima Normal	: desde 41 a 59 puntos
Autoestima Baja	: menos de 40 puntos

AUTOESTIMA ALTA: 75% a 100%

Una Autoestima Alta implica la total satisfacción del niño respecto a cómo ha descrito sus rasgos y capacidades. En cualquiera de los factores y sea cual fuera la categoría de su Auto descripción, el estudiante está muy contento por ser como se ha identificado.

AUTOESTIMA NORMAL O MEDIA: 50% a 74%

Una Autoestima Media debe considerarse indicativa de un grado moderado de aceptación por parte del estudiante con referencia a sus padres, descripción de sus rasgos y capacidades. En tal resultado no está en conflicto por ser como es, pero tampoco se demuestra plenamente satisfecho aceptándose moderadamente en todas las faltas consideradas, o bien que ciertos aspectos de sí mismo le sean satisfactorios, en tanto que otros le causan desazón.

AUTOESTIMA BAJA: 0% a 49%

Una Autoestima Baja revela insatisfacción del joven respecto a cómo ha descrito sus rasgos y potencialidades. En tal sentido no se encuentra contento ya sea con su desarrollo físico, con la forma en que se relaciona con los demás, con su rendimiento escolar o con su adaptación al medio educativo. Es decir que el alumno siente incomodidad, malestar al realizar su Auto descripción, no se acepta por ser como el mismo se ha identificado.

b) HOJA DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE AJEDREZ

DESCRIPCIÓN DE LA HOJA DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE AJEDREZ

La Hoja de Evaluación de Conocimientos de Ajedrez consiste en trece preguntas, las cuales están divididas en dos partes: Una Parte Teórica y una Parte Práctica.

A) Parte Teórica.- Está compuesta a su vez en dos sub-partes: Generalidades y Movimientos Especiales.

-**Generalidades**, que permite indagar acerca de conocimientos previos sobre ajedrez.

-**Movimientos Especiales**, en esta parte se indaga sobre conocimientos generales relacionados a las reglas de juego.

B) Parte Práctica.- Está compuesta de tres sub-partes: Percepción Espacial, Táctica y Estrategia Incipiente.

-**Percepción Espacial**, que indica el grado de percepción por parte del alumno de determinadas casillas, uso de elementos (jugadas) relativas a la ocupación de determinado espacio, así como la percepción general de espacio (tablero).

-**Táctica**, da a conocer el conocimiento de elementos tácticos generales así como su aplicación.

-**Estrategia Incipiente**, nos indica el grado de conocimiento o habilidad estratégica al igual que nociones teóricas de estrategia básica.

PROCEDIMIENTO PARA LA CORRECCIÓN DEL INSTRUMENTO

Para la corrección el instrumento se debe:

- A) Observar el comportamiento individual, en primer término, y luego un comportamiento general grupal, tanto al inicio del curso como al final del mismo.
- B) Asignar un puntaje determinado de acuerdo a la escala numérica que se encuentra al final de cada pregunta.

ANÁLISIS GLOBAL.

Una vez concluidas las evaluaciones se procede a sumar los puntajes y darles su respectiva interpretación.

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA HOJA DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE AJEDREZ

Una vez obtenidos los resultados de las respectivas evaluaciones se procederá a clasificar a los alumnos de acuerdo a la siguiente escala:

NIVEL BÁSICO:

- Elemental:	de 0 a 30	puntos
- Básico I:	de 31 a 60	puntos
- Básico II:	de 61 a 90	puntos
- Pre-intermedio	de 91 a 100	puntos

NIVEL BÁSICO: El Nivel Básico consiste en el conocimiento elemental de técnicas de juego así como conocimientos teóricos básicos. Este a su vez puede ser dividido en sub-niveles para una mejor estructuración del mismo. Las principales características de estos sub-niveles son las siguientes:

- Elemental

- Conocimientos generales sobre armado de piezas y del tablero.
- Movilización de piezas sin ideas u objetivos generales.
- Escaso o ningún conocimiento de elementos teóricos básicos.

- Básico I

- Uso y aplicación de conceptos teóricos generales (inicio de la partida con peones centrales, desarrollo de piezas, dominio del centro, hacer el enroque, etc.).
- Noción e idea de espacio y valoración de elementos espaciales (columnas, filas, diagonales, etc.)
- Noción e idea de tiempo, o sea la persecución de objetivos inmediatos por medio de una secuencia de jugadas.
- Idea rudimentaria sobre el uso de elementos tácticos (clavada, ataque doble, amenaza, etc.)

-Básico II

- Nacimiento de la asociación de ideas para la persecución de objetivos generales por medio de maniobras incipientes (tiempo y espacio).
- Uso incipiente de la táctica debido a conceptos teóricos de los elementos tácticos.
- Uso incipiente de elementos estratégicos (el enroque, el ataque, la defensa, etc.

-Pre-Intermedio

- Uso de elementos tácticos así como maniobras elementales para la persecución de objetivos.
- Uso de elementos estratégicos básicos (dominio de casillas centrales, acción de las piezas en columnas, filas y diagonales, etc.)
- Cierta dominancia de la visión inmediata de la acción de las piezas en el tablero.

NIVEL INTERMEDIO: Aquí el jugador demuestra una mayor destreza en el manejo de la técnica al igual que conocimientos teóricos así como prácticos, pero sus conocimientos sobre estrategia general y táctica aún están en desarrollo.

NIVEL AVANZADO: En este nivel el jugador demuestra un alto dominio de elementos estratégicos y tácticos así como amplios conocimientos teóricos referentes a las diferentes fases de la partida (Apertura, Medio Juego y Finales).

* **PRUEBA TEÓRICA DE AJEDREZ Y SU FINALIDAD.-**

La prueba teórica de ajedrez consiste de 15 preguntas sobre conocimientos teóricos generales. Esta se realizó al final del curso y tuvo un carácter referencial, de tal forma que permitió refrendar los resultados obtenidos por medio de la Hoja de Evaluación, mas no tuvo un carácter evaluativo calificado.

3.4. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS:

- A)** Primeramente se procedió a la corrección de cada uno de los tests de autoestima, luego a la selección de los que estaban aptos para la evaluación, y finalmente a la respectiva suma de los puntajes y la conversión de los mismos de acuerdo a la escala respectiva. De igual manera se procedió a la corrección y suma de las evaluaciones de ajedrez.
- B)** Posteriormente se procedió al análisis estadístico de los puntajes obtenidos respectivamente, utilizando medidas de tendencia central y dispersión; entonces se obtuvo: Mínimo, Máximo, Media, Desviación Estándar y Coeficiente de Variación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

CUADRO Nro. 1

Puntaje Mínimo, Máximo, Media, Desviación Estándar y Coeficiente de Variación obtenidos por el Grupo Experimental en la evaluación de autoestima antes y después de la variable estímulo.

Alumnos del 4to. Y 5to. Grado del Colegio Jorge Martorell Flores de Tacna 2001.

Test de Autoestima	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación Estándar	C.V.
PRE TEST	11	45	65	56.18	6.76	12,03 %
POST TEST	11	52	70	58.09	8.43	14,51 %

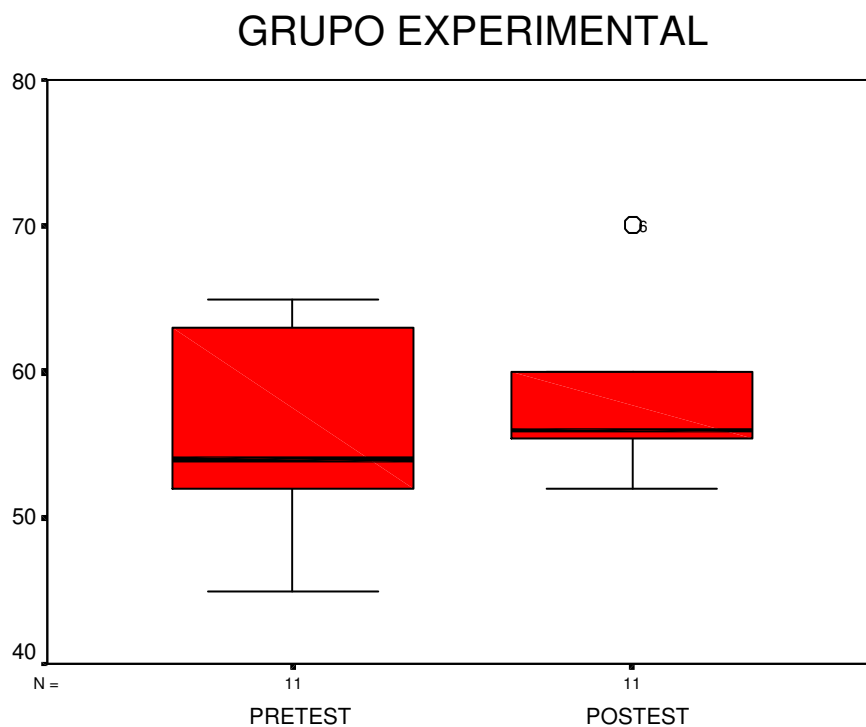
FUENTE: Evaluaciones de autoestima

El presente cuadro nos muestra los puntajes de las evaluaciones de autoestima. Apreciándose que antes de la enseñanza del curso de ajedrez en su aspecto teórico y práctico (Pre Test), el puntaje Mínimo es 45 puntos, el Máximo es 65 y la Media (promedio) es 56.18. Después del desarrollo de de los contenidos teórico-prácticos del curso de ajedrez (Post Test) estos son: Mínimo 52, Máximo 70 y la Media es 58.09, observándose un incremento evidente de los niveles de autoestima.

Así mismo, el Coeficiente de Variación (C.V.) que en el Pre Test era 12,03 %, en el Post Test es 14,51%. Esto se debe a que el alumno que tiene el mayor puntaje está distanciado del promedio, lo cual afecta en el cálculo del C.V. incrementándolo.

GRÁFICO Nro. 1

Puntajes de las evaluaciones de autoestima obtenidos por el Grupo Experimental antes y después de la variable estímulo. Alumnos del 4to. Y 5to. Grado del Colegio Jorge Martorell Flores de Tacna 2001.



FUENTE: Cuadro Nro. 1

En el presente gráfico podemos observar que los puntajes de las evaluaciones en el Pre Test (antes del curso de ajedrez) oscilaban entre 45 y 65 puntos, mostrando cierta homogeneidad. Mientras que los puntajes del Post Test (después del curso de ajedrez) oscilan entre 52 y 70 puntos, observándose un incremento que refleja un compactamiento del Grupo. Sin embargo encontramos un alumno que se distancia por encima del bloque promedio.

CUADRO Nro. 2

Puntaje Mínimo, Máximo, Media, Desviación Estándar y Coeficiente de Variación obtenidos por el Grupo Control en la evaluación de autoestima antes y después de la experiencia. Alumnos del 4to. Y 5to. Grado del Colegio Jorge Martorell Flores de Tacna 2001.

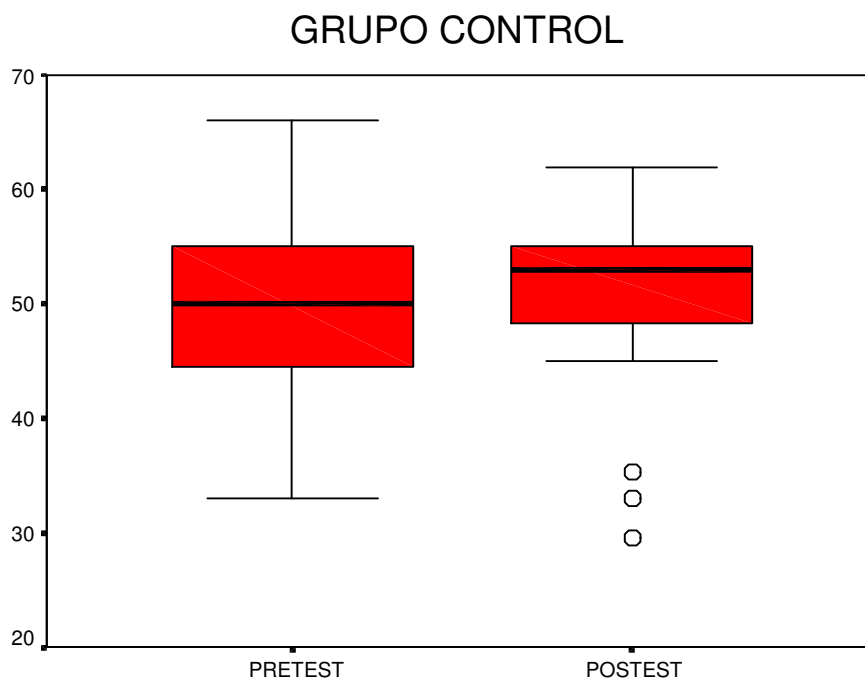
Test de Autoestima	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación Estándar	C.V.
PRE TEST	20	33	66	49.10	9.01	18.35 %
POST TEST	20	30	62	50.62	8.79	17.36 %

FUENTE: Evaluaciones de autoestima

El presente cuadro nos muestra los puntajes de las evaluaciones de autoestima. Apreciándose que en Pre Test el puntaje Mínimo es 33 puntos, el Máximo es 66, y el Promedio es 49.10. En el Post Test se aprecia que el puntaje Mínimo 30 y el Máximo 62 disminuyeron respecto al Pre Test, pero el Promedio sube a 50.62. Esto demuestra una irregularidad en el grupo, observándose que los niveles de autoestima se mantienen igual que antes. Por el contrario, el Coeficiente de Variación (C.V.), que en Pre Test era de 18.35%, en el Post Test baja a 17.36%, lo cual indica una homogenización del grupo.

GRÁFICO Nro.2

Puntajes de las evaluaciones de autoestima obtenidos por el Grupo Control antes y después de la experiencia. Alumnos del 4to. Y 5to. Grado del Colegio Jorge Martorell Flores de Tacna 2001.



FUENTE: Cuadro Nro. 2

El presente gráfico nos muestra que los puntajes de las evaluaciones en el Pre Test oscilaban entre 33 y 66 puntos. Los puntajes del Post Test en esta ocasión bajaron, oscilando entre 30 y 62 puntos, el grupo se homogenizó en el término medio, pero hay 3 alumnos que se distancian por debajo del promedio.

CUADRO Nro. 3

Distribución de Frecuencia de los niveles de autoestima obtenidos por el Grupo Experimental antes de la variable estímulo. Alumnos del 4to. Y 5to. Grado del Colegio Jorge Martorell Flores de Tacna 2001.

Niveles de Autoestima	Frecuencia ni	Porcentaje %
BAJA	0	0.0
NORMAL	7	63.6
ALTA	4	36.4
TOTAL	11	100.0

FUENTE: Evaluaciones de autoestima

En el presente cuadro apreciamos que el 63.6% de los alumnos tienen una autoestima normal, y un 36.4% tienen una autoestima alta. Cabe resaltar que ningún estudiante (0.0%) tiene autoestima baja. Esto nos permite deducir que la mayoría de los alumnos son algo inseguros y dependientes de la aceptación social, no se encuentran satisfechos consigo mismos, son tolerantes y expresivos, y requieren de cierta presión social para tomar la iniciativa y activar su aprendizaje.

CUADRO Nro. 4

Distribución de Frecuencia de los niveles de autoestima obtenidos por el Grupo Experimental después de la variable estímulo. Alumnos del 4to. Y 5to. Grado del Colegio Jorge Martorell Flores de Tacna 2001.

Niveles de Autoestima	Frecuencia ni	Porcentaje %
BAJA	0	0.0
NORMAL	6	54.5
ALTA	5	45.5
TOTAL	11	100.0

FUENTE: Evaluaciones de autoestima

En el presente cuadro podemos apreciar que el 54.5% de los alumnos tienen una autoestima normal, y el 45.5% de los alumnos tienen una autoestima alta. Esto significa que el porcentaje de los alumnos con autoestima alta se incrementó. Lo que indica que hubo una aceptación en la descripción de sus rasgos y capacidades, es decir, se sienten más satisfechos consigo mismos, muestran auto respeto y sentimientos de estima social, buscan el éxito académico y muestran destrezas en el aprendizaje, así como capacidad para resolver los problemas que se les presentan.

CUADRO Nro. 5

Distribución de Frecuencia de los niveles de autoestima obtenidos por el Grupo Control antes de la experiencia. Alumnos del 4to. Y 5to. Grado del Colegio Jorge Martorell Flores de Tacna 2001.

Niveles de Autoestima	Frecuencia ni	Porcentaje %
BAJA	4	20.0
NORMAL	14	70.0
ALTA	2	10.0
TOTAL	20	100.0

FUENTE: Evaluaciones de autoestima

En este cuadro apreciamos que el 20% de los estudiantes tenían una autoestima baja, un 70% autoestima normal y un 10% autoestima alta. Esto nos permite deducir que la mayoría de los alumnos presentan un grado no deseado de aceptación respecto a sí mismos, con sus padres y compañeros. Lo que significa que muchos de ellos son algo inseguros, dependientes de la aceptación social, se muestran muy tolerantes y expresivos. En tanto otros, más aún, tienen sentimientos de inferioridad e insatisfacción, son poco sociables, acusan sentimientos de soledad y además son propensos al fracaso escolar.

CUADRO Nro. 6

Distribución de Frecuencia de los niveles de autoestima obtenidos por el Grupo Control después de la experiencia. Alumnos del 4to. Y 5to. Grado del Colegio Jorge Martorell Flores de Tacna 2001.

Niveles de Autoestima	Frecuencia ni	Porcentaje %
BAJA	3	15.0
NORMAL	15	75.0
ALTA	2	10.0
TOTAL	20	100.0

FUENTE: Evaluaciones de autoestima

En este cuadro se aprecia que el 15% de los estudiantes tienen autoestima baja, disminuyendo en un 5% respecto al cuadro anterior. La autoestima normal es 75%, incrementándose en un 5% respecto al cuadro anterior; y la autoestima alta se mantiene en 10% igual que en el mencionado cuadro. Esto quiere decir que no hubo un incremento significativo en todos los niveles de autoestima, y, que la mayoría de los alumnos siguen presentando un grado no adecuado de aceptación respecto a sí mismos, con sus padres y compañeros, y siguen mostrando el resto de las características descritas en el cuadro anterior.

CUADRO Nro. 7

Distribución de puntajes de las evaluaciones de ajedrez obtenidos por el Grupo Experimental antes y después de la variable estímulo. Alumnos del 4to. Y 5to. Grado del Colegio Jorge Martorell Flores de Tacna 2001.

Evaluación de Ajedrez	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación Estándar	C.V.
PRE TEST	11	34	44	38.91	3.53	9.07 %
POST TEST	11	63	83	71.64	6.58	9.18 %

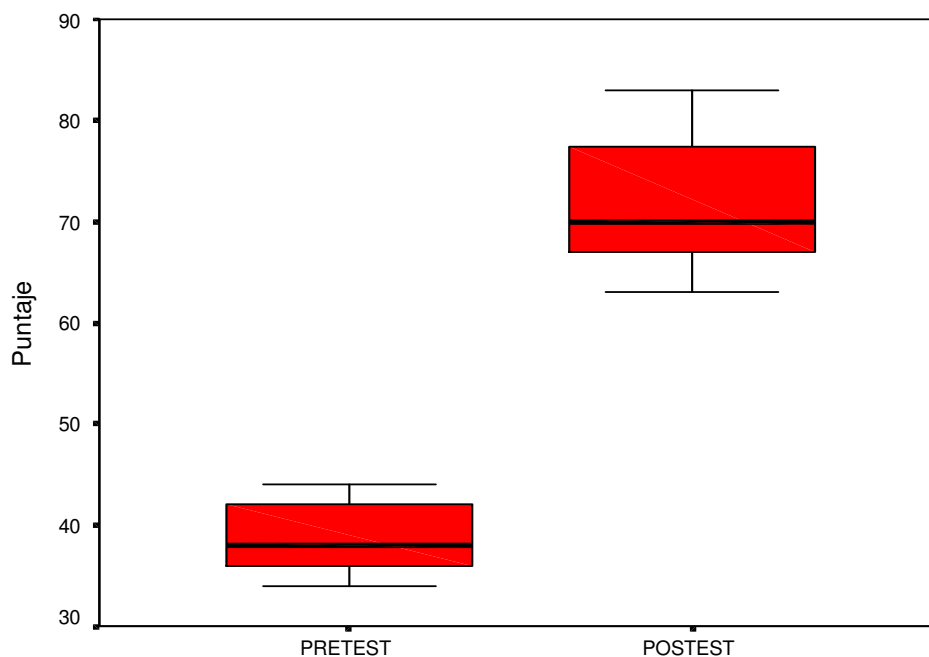
FUENTE: Evaluaciones de conocimientos de ajedrez

El presente cuadro nos muestra los puntajes de las evaluaciones de ajedrez, apreciándose que antes del inicio del curso (Pre Test), el puntaje mínimo era de 34 puntos, el Máximo de 44 y el Promedio es de 38.91 puntos. Por tanto, el grupo se ubicaba en el nivel Básico I, mostrando un grado de conocimientos rudimentario. Después del desarrollo del curso (Post Test) los puntajes son: Mínimo 63 puntos, Máximo 83 y el Promedio es de 71.64 puntos, observándose en esta ocasión un incremento considerable de los mismos. El grupo ahora se ubica en el nivel Básico II, y el grado de conocimientos teórico-prácticos es considerablemente mayor.

Así mismo en el Pre Test el Coeficiente de Variación (C.V.) es de 9.07%, y en el Post Test éste es 9.18%. Esto se debe a que hay un alumno con puntaje mínimo 63 y otro con puntaje máximo 83, que se distancian del bloque promedio, lo cual afecta en el cálculo del C.V.

GRÁFICO Nro. 3

Distribución de Frecuencia los niveles de aprendizaje de ajedrez obtenidos por el Grupo Experimental antes y después de la experiencia. Alumnos del 4to. Y 5to. Grado del Colegio Jorge Martorell Flores de Tacna 2001.



FUENTE: Cuadro Nro. 7

En el presente gráfico podemos observar que los puntajes de las evaluaciones de ajedrez en el Pre Test oscilaban entre 34 y 44 puntos, siendo un grupo bastante homogéneo. En tanto los puntajes de las evaluaciones en el Post Test oscilaron entre 63 y 83 puntos, habiéndose incrementado en gran proporción respecto al Pre Test, lo que demuestra una clara alza del nivel de conocimientos de ajedrez por parte del alumnado; aunque en esta ocasión el grupo es menos homogéneo.

CUADRO Nro. 8

Distribución de Frecuencia de los niveles de aprendizaje de ajedrez obtenidos por el Grupo Experimental antes de la experiencia. Alumnos del 4to. Y 5to. Grado del Colegio Jorge Martorell Flores de Tacna 2001.

Niveles de Ajedrez	Frecuencia ni	Porcentaje %
ELEMENTAL	0	0.0
BÁSICO I	11	100.0
BÁSICO II	0	0.0
PRE INTERMEDIO	0	0.0
TOTAL	11	100.0

FUENTE: Evaluaciones de conocimientos de ajedrez

En el presente cuadro podemos apreciar que el total de los alumnos (100%) se ubican en el Nivel Básico I. Estos saben el armado de piezas y su ubicación en el tablero, los movimientos de estas y realizar el enroque, pero no son capaces de realizar jaque mates elementales. Es decir, tienen noción de los principios generales sobre el inicio de la partida al igual que idea de Tiempo (secuencia de jugadas para alcanzar objetivos); escasa noción de dimensiones espaciales (columnas, filas, etc.); ideas rudimentarias sobre el uso de elementos tácticos (clavada, doblete, etc.). Esto indica que sus conocimientos teórico-prácticos sobre el ajedrez son elementales. Entonces el grado de aceptación a sí mismos y su nivel de autonomía están en función a sus escasas habilidades y criterios sobre el juego.

CUADRO Nro. 9

Distribución de Frecuencia de los niveles de aprendizaje de ajedrez obtenidos por el Grupo Experimental después de la experiencia. Alumnos del 4to. Y 5to. Grado del Colegio Jorge Martorell Flores de Tacna 2001.

Niveles de Ajedrez	Frecuencia ni	Porcentaje %
ELEMENTAL	0	0.0
BÁSICO I	0	0.0
BÁSICO II	11	100.0
PREINTERMEDIO	0	0.0
TOTAL	11	100.0

FUENTE: Evaluaciones de conocimientos de ajedrez

En el presente cuadro podemos apreciar que el total de los alumnos (100%) se encuentran en el Nivel Básico II. Ahora, estos saben exactamente la posición del tablero para el inicio de la partida, el armado y movimiento de piezas, realizar el enroque y otros movimientos especiales (coronación y peón al paso). Además, tienen una mayor percepción de tiempo (secuencia de jugadas para alcanzar objetivos) y espacio (columnas, filas, etc.). Por tanto, son capaces de desarrollar una acción más coordinada de piezas, ya que conocen ahora elementos teóricos fundamentales de la táctica (clavada, doblote, el jaque, etc.) que les permiten llevar a cabo la consecución de objetivos generales (estrategia). Por ejemplo, realizan con precisión el jaque mate Rey + Dama contra Rey, y Rey + Torre contra Rey. Esto nos indica que el grupo ha incrementado notoriamente sus conocimientos teórico-prácticos de ajedrez.

El grado de aceptación a sí mismo se manifiesta ahora en el descubrimiento y/o potenciación de sus propias habilidades, así como la considerable alza de su nivel de juego. Su autonomía se muestra en el aprendizaje logrado. Además, como producto de la interacción e intercambio de ideas existe una mayor consideración por el compañero y/o amigo. Por tanto todos estos elementos redundan a favor de su propia expresión afectiva.

CONCLUSIONES

PRIMERA.-

El nivel de autoestima del Grupo Control y el Grupo Experimental era similar, siendo este último más homogéneo que el primero ya que ninguno de sus integrantes tenía autoestima baja.

SEGUNDA.-

El nivel de conocimientos ajedrecísticos teórico-prácticos del Grupo Experimental antes del inicio del curso era Básico I bajo, de acuerdo a la escala de niveles de aprendizaje de ajedrez.

TERCERA.-

El nivel de conocimientos ajedrecísticos teórico-prácticos del Grupo Experimental después del desarrollo del curso de ajedrez se incrementó ostensiblemente, correspondiéndole esta vez un sólido Nivel Básico II, de acuerdo a la escala de niveles de aprendizaje de ajedrez.

CUARTA.-

El nivel de autoestima del Grupo Experimental fue ligeramente superior que el nivel de autoestima del Grupo control al término de la experiencia.

QUINTA.-

Los resultados finales muestran un incremento del nivel de autoestima en el Grupo Experimental. Este refleja una clara homogenización y compactamiento, ya que los estudiantes que tenían un nivel de autoestima más bajo antes de la experiencia lo incrementaron, y el resto de los estudiantes mantuvieron el mismo nivel.

SUGERENCIAS

PRIMERA.-

Que se imparta la enseñanza del juego del ajedrez en el ámbito escolar, especialmente en el Nivel Primario, ya que éste permite a los estudiantes aprender interactuando entre sí, descubriendo y/o desarrollando sus capacidades así como valores positivos.

SEGUNDA.-

Que se difunda y de mayor importancia a los procesos de medición de autoestima (tests) en el ámbito escolar, con la finalidad de lograr una apreciación más exacta de los niveles de la misma. De este modo se tendrá un punto de partida para relacionar los niveles de rendimiento académico de los estudiantes respecto a los niveles de autoestima o viceversa, así como otros fines.

TERCERA.-

Sugerimos que se incluya el ajedrez como un curso optativo en los colegios, adaptándolo a su currículum de acuerdo a sus propias necesidades. Este puede impartirse por medio de talleres con una duración de no más de tres meses al inicio de la experiencia como en nuestro caso. Así mismo, que se formen talleres avocados al desarrollo de la autoestima de los estudiantes en coordinación con profesores y padres de familia.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Ary Donald y Otros. Introducción a la Investigación Pedagógica, México, Ed. Mc Graw-Hill, 1989.
- ❖ Beltrán, L. y Bueno, J. Psicología de la Educación, México, Ed. Marcombo 1995.
- ❖ Tonel, José. Sé Amigo de Ti mismo. España, Ed. Salterme, 1994.
- ❖ Cáspedes Nérido y Fernando Escudero. Para Ser Mejores: La Autoestima en la Escuela – Lima, 1996.
- ❖ Milic, Neva y Haussler, Isabel. Confiar en uno Mismo: Programa de autoestima, Santiago de Chile, Ediciones Dolmen, 1994.
- ❖ Cutipa Villalba, Efraín. Curso Práctico de Ajedrez, Arequipa-Perú, 2001.
- ❖ Castro A., Walter Marcos. Ingrese al mundo del ajedrez. Lima-Perú, Ed. Palomino E.I.R.L., 2001.
- ❖ Golombek Harry y Otros. Enciclopedia del Ajedrez: Psicología y Ajedrez, Barcelona-España, Instituto Paramon ediciones, 1980.
- ❖ Kárpov y Guik, E. Mosaico Ajedrecístico: Psicología del ajedrez, Moscú, Ed. Raduga, 1984.
- ❖ Krogius, N.V. La Psicología del Ajedrez: Objeto de la psicología ajedrecista, Barcelona-España, Ed. Martínez Roca, S.A., 1986.
- ❖ Café al Paso. Marcelino Galindo. Un Senador en Jaque, España, Revista de Ajedrez Jaque N° 388, Ed. Jaque XXI, S.L., 1994.
- ❖ Slótnik, Boris. Ajedrez y Pedagogía: Problemas y soluciones. España, Revista de Ajedrez Jaque N° 433, Ed. Jaque XXI, S.L., 1996.
- ❖ El Ajedrez en la Escuela: La ministra dice que sí, España, Revista de Ajedrez Jaque N° 473, Ed. Jaque XXI, S.L., 1998.
- ❖ Fernández Amigo, Joaquín. El Ajedrez en la Escuela: Enseñar valores, España, Revista de Ajedrez Jaque N° 474, Ed. Jaque XXI, S.L., 1998.
- ❖ Experiencias en el Colegio: Ajedrez en la universidad, España, Revista de Ajedrez Jaque N° 475, Ed. Jaque XXI, S.L., 1998.
- ❖ Ajedrez en la Escuela: Aprender divirtiéndose, España, Revista de Ajedrez Jaque N° 476, Ed. Jaque XXI, S.L., 1998.